

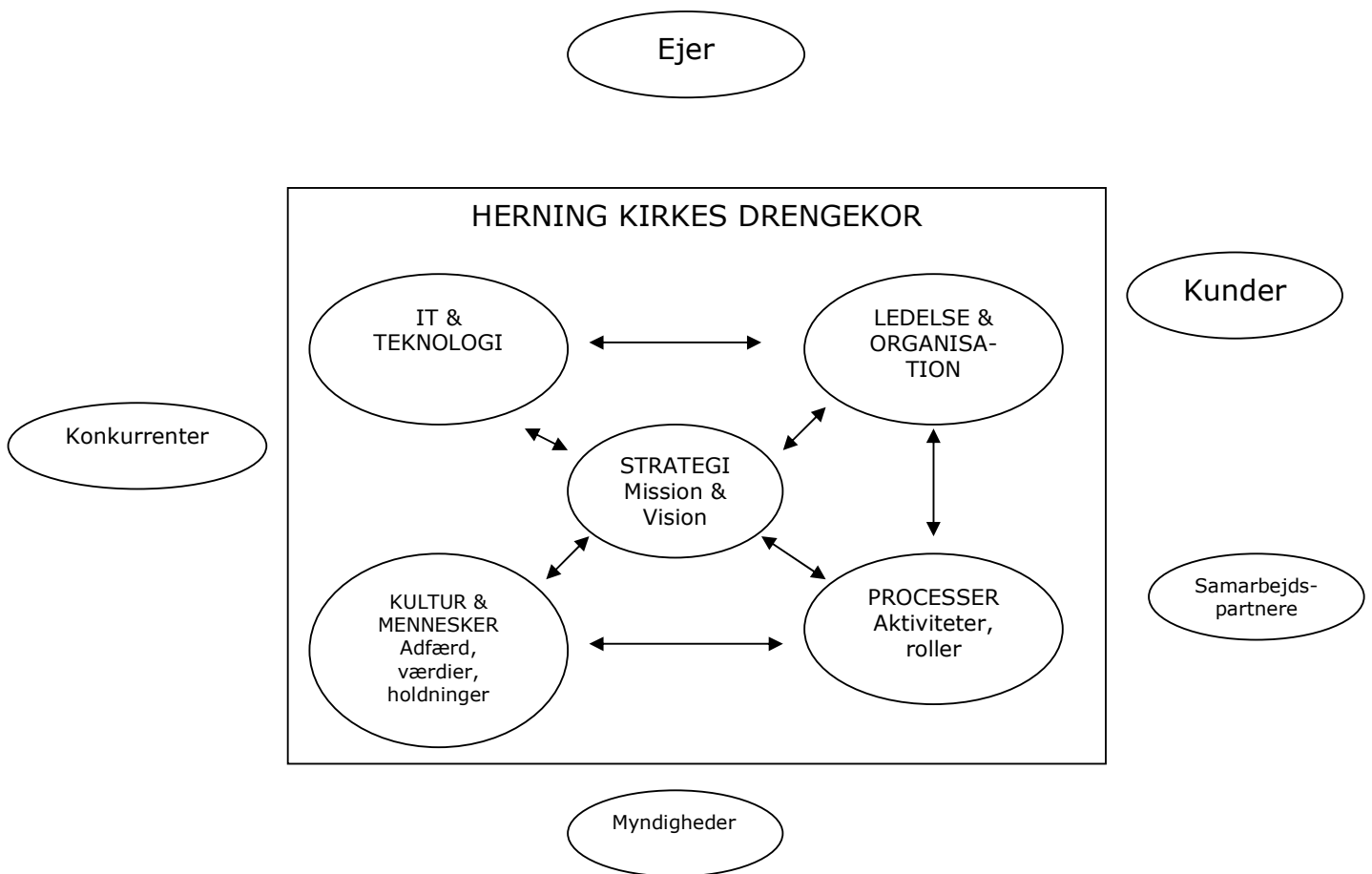
## OPSUMMERING PÅ KORUDVALGETS ARBEJDE MED MISSION OG VISION

Vi har nu taget hul på vores "Rejse mod Visionen". Der er stadig mange oplevelser og måske nogle store udfordringer på vores vej.

Hensigten med fase 1 er, at få skabt et fælles billede af nu-situationen i HKD. Vores fællesbillede af nu-situationen skal danne grundlag for ønskerne for fremtiden – for visionen.

Med udgangspunkt i diamanten fik vi dannet et fælles billede af det eksterne og interne niveau omkring HKD.

### DIAMANTEN:



### DET EKSTERNE NIVEAU:

**EJER:** (Herning Kirke) – menighedsrådet (= repræsentantskab), herunder står korudvalget som bestyrelse.

**KUNDER:** (det er alle dem der "køber" ydelser af HKD) Herning Kirke, andre kirker, Den Jyske Opera, Stiftet, forældre, dansk musikliv, sponsorer.

**SAMARBEJDSPARTNERE:** Den Jyske Sangskole (bistår med administrativ hjælp og udvikling og undervisning), fonde, sponsorer, kommunen, kirkens personale

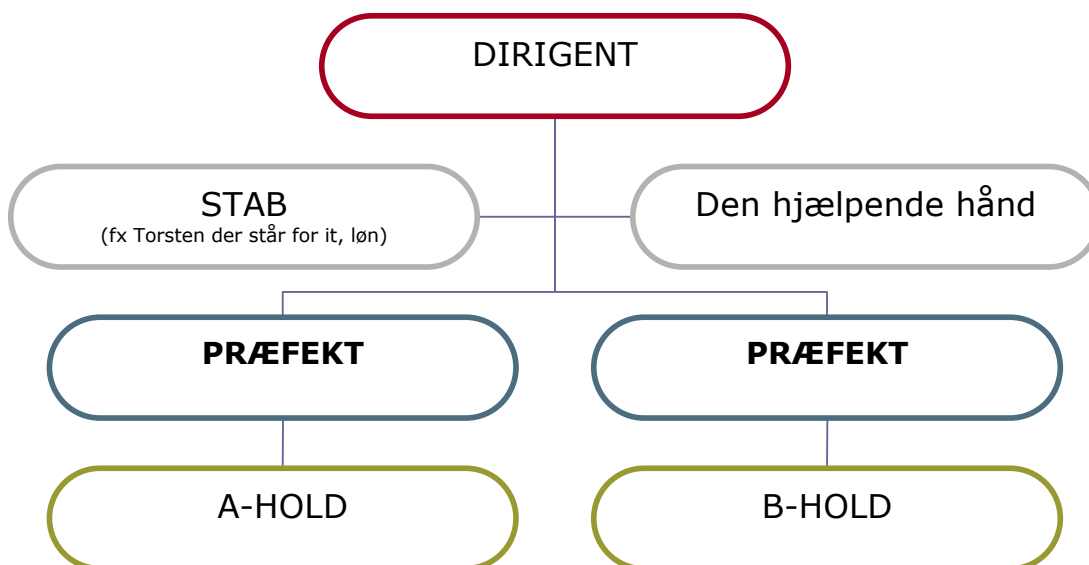
**MYNDIGHEDER:** kirkeministeriet, provstiudvalget (får i den kommende tid mere magt end tidligere), Viborg Stift.

**KONKURRENTER:** Kbh's Drengekor, andre drengekor, nabo kirker (kan true rekrutteringen til koret), andre fritidsaktiviteter (kan true den enkelte drengs engagement i koret).

### DET INTERNE NIVEAU:

Korsangerne, dirigenten, akkompagnatør, præfektordningen, korudvalget, den hjælpende hånd

### DEN INTERNE ORGANISERING I HKD:



## DRØFTELSE AF MISSION OG VISION

Dernæst ændrede vi fokus. Vi skulle nu bruge vores erfaringer fra fase 1, 1. del til at give afsættet til at formulere ønskerne for fremtiden – for visionen.

I drøftelsen af missionen snakkede vi om korets oprindelige udgangspunkt og mission: at synges til gudstjenester i Herning Kirke. Vi besluttede at eksistensberettigelsen for HKD måske i udgangspunktet i 1949 kunne rummes i den sætning. Men her i 2006 tager vi korets eksistensgrundlag op til gennemsyn. Derfor er det okay at vi opdaterer missionen, så den afspejler den udvikling der er sket med koret fra det startede i 1949 og til i dag.

Vi fik formuleret en mission:

### MISSION:

HERNING KIRKES DRENGEKOR UDFØRER KIRKELIG KORSANG PÅ ET HØJT NIVEAU Gennem gudstjenester og koncerter med forankring i kirkeårets gang og den lutherske gudstjeneste

Dernæst drøftede vi visionen. Vi holdte os for øje at visionen skal afspejle en **ønsketilstand**, skal være **realistisk** og skal være **ambitiøs**. Den endelige (arbejds-) formulering lyder:

### VISION:

HERNING KIRKES DRENGEKOR VIL VÆRE BLANDT DE BEDSTE DRENGE- MANDSKOR I EUROPA – MUSIKALSK, SOCIALT OG LÆRINGSMÆSSIGT

### Definitioner

**Bedste:** for at blive blandt de bedste vil vi pleje potentiale ved at udvide rekrutteringsgrundlaget.

**Dreng- mandskor i Europa:** at man er et dreng- mandskor i Europa giver ret præcise retningslinier i forhold til repertoire og den klanglige sammensætning: sopran, alt, tenor og bas.

**Musikalsk:** der kan defineres musikalske parametre (Mads og Linda kan udføre dette arbejde)

**Socialt:** gensidig tillid og respekt, oplevelser af kammeratskab, fælles oplevelser, velfungerende præfektordning, fællesskabsfølelse, ejerskabsfølelse, selvforståelse.

**Læringsmæssigt:** en fin balance mellem barn og voksen, det læringsmæssigt rum bygger på gensidig tillid og respekt mellem barn og voksen, vi anskuer bevidst korsangen som et læring-, undervisning- og vidensfelt.